

Résumé

Connexions, différences et points de croisement entre l'Orient et l'Occident sont explorés à l'aide du symbole de l'éléphant tel que le représentent les images chakra de l'ancienne pratique spirituelle du yoga kundalini. L'exploration du symbolisme des chakras se fait à la lumière de la psychologie occidentale, plus particulièrement en regard de la théorie de Jung sur le développement de la conscience ou processus d'individuation. Cette étude s'inspire d'un lien personnel avec l'éléphant qui est apparu au cours de la formation en jeu de sable, une connexion établie par le chant, le rêve, l'image créée dans le sable et la rédaction d'un mémoire portant sur ce symbole. Cette recherche aboutit à une découverte respectueuse de l'éléphant dans la nature, dans le mythe et dans le folklore, dans le yoga kundalini et la psychologie jungienne, de même que dans le processus en jeu de sable d'une fillette de huit ans en proie à l'anxiété.

Maria Iosue est thérapeute agréée en jeu de sable et travailleuse sociale clinicienne. Elle œuvre en santé mentale familiale et infantile dans un hôpital du sud-est ontarien où elle pratique la thérapie par le jeu de sable avec des enfants et des adolescents. Elle exerce également en cabinet privé auprès d'adultes et de familles. Elle a enseigné les Techniques de création dans la pratique du travail social à l'Université Ryerson, coordonne le site web de l'ACTJS/CAST, et suit actuellement une formation par l'entremise de l'«AAMFT», afin d'acquérir le statut de clinicienne en Thérapie familiale et conjugale.